

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия  
«Специализированная школа искусств»

Программа рассмотрена на  
Методическом совете ГБОУ РК  
«Специализированная школа искусств»  
Протокол № 6 от 30.08.2024

Утверждаю:  
Директор ГБОУ РК «Специализированная  
школа искусств»  
Е.В.Тюрева  
Приказ № 155 о/д от 29.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Возраст учащихся: 7-11 лет (1-4класс)

Срок реализации:4 года

программы:

Автор-составитель  
Автор-составитель программы:  
Мартынова У.В., педагог  
дополнительного образования,

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность и особенности программы .....	3
2. Условия реализации и объём учебного времени.....	4
3. Цель и задачи .....	5
4. Планируемые результаты .....	5
5. Методы обучения .....	6

### II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Учебно-тематический план.....	6
2. Краткое содержание основных тематических блоков .....	7
3. Календарно-тематический план.....	9

### III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

1. Формы и методы контроля .....	13
2. Критерии оценки.....	14

### IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение.....	15
2. Кадровое обеспечение.....	15

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16
---------------------------	----

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального развития» (далее – Программа) разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению музыкальное искусство в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Республики Карелия «Специализированная школа искусств» (далее - ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»).

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение правительства РФ № 996-р от 29.05.2015 г.)
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

Данная Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; организацию их социально-значимой деятельности, которая осуществляется в ходе приобретения учащимися новых знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Интерес к музыкальному творчеству во все времена был чрезвычайно широк. Музыкальная культура представляет собой мощный пласт духовной культуры, включающей эмоционально – нравственный и интеллектуально – эстетический компоненты. Данная программа знакомит учащегося с основами музыкальной грамоты и шедеврами музыкальной культуры. Она предполагает создание условий, способствующих самостоятельному дальнейшему продвижению личности на пути музыкально – эстетического совершенствования.

## ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по предмету «Основы музыкального развития» реализуется на уровне начального общего образования с 1 по 4-й класс.

Программа реализуется в русле:

- личностно-ориентированного обучения, когда большое внимание уделяется дифференцированному подходу в работе с каждым ребенком, так как группа формируется из детей, имеющих различный уровень музыкальных способностей, знаний и умений;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- благодаря гибкости программы предусматривается включение учащихся в учебный процесс на любом этапе обучения;
- программа построена на основе взаимосвязи предлагаемых дисциплин, что делает её комплексной, более привлекательной, разнообразной по формам деятельности учащихся способствует более эффективному ее освоению;
- направлена на совершенствование коммуникативных, творческих навыков, а также навыков коллективного музицирования;
- использование в учебном процессе различных жанров музыки является стимулом в понимании учащимися ценностей народной, академической и эстрадной культуры.

Программа построена на основе взаимосвязи предлагаемых дисциплин, что делает её комплексной, более привлекательной, разнообразной по формам деятельности учащихся, способствует более эффективному ее освоению; направлена на развитие коммуникативных, творческих навыков, а также навыков коллективного музицирования.

*Педагогическая целесообразность программы* проявляется в системе подготовки ребенка к исполнению простейших коллективных музыкальных номеров, воспитания активных и культурных слушателей музыкального творчества, создания возможности в дальнейшем заниматься и совершенствоваться в области музыкального искусства и исполнительства.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

- Срок реализации учебного предмета – 4 года.
- Возраст детей, приступивших к освоению программы – 7-8 лет
- Продолжительность урока 40 минут, один раз в неделю
- Форма проведения учебных занятий: занятия проводятся в групповой форме
- (до 10 человек),

При реализации программы продолжительность учебного года: 1 класс - 33 недели, 2-4 класс 34 недели.

#### **ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ**

Сведения о затратах учебного времени	Распределение по годам обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Годы обучения	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год
Количество недель	33	34	34	34
Групповые занятия	1 час	1 час	1 час	1 час
Аудиторные занятия	33	34	34	34

**ЦЕЛЬ:** создание условий, способствующих освоению учащимися ценностей музыкальной культуры, как осознанной потребности к саморазвитию и реализации своего жизненного предназначения.

#### **ЗАДАЧИ:**

- ознакомить учащихся с основами музыкальной грамоты, выдающимися Именами и шедеврами
- музыкальной культуры;
- развить музыкальный слух, ритм, понятийный аппарат, художественный вкус;
- пробудить потребность общения с музыкальными шедеврами, развить стремление к музыкально –
- эстетическому самообразованию и творчеству;
- увлечь музыкой, развить интерес и любовь к музыке, способность ценить ее красоту, т.е. развить
- эмоциональную сферу воспитанника;
- развить музыкально-образное мышление, стимулировать желание повысить исполнительскую
- культуру посредством слушания высококультурных образцов музыкального искусства.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса;
- формирование музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма;
- знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;

- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- приобретение навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте или голосом)
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.

## МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, просмотр обучающих мультфильмов)
- практический (освоение элементов музыкального исполнения);
- метод игровой мотивации (использование дидактических игр);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Тема	Количество часов					
		Всего		Теория		Практика	
		класс					
		1	2-4	1	2-4	1	2-4
1.	«Физическое развитие»	3	3	0,5	0,5	2,5	2,5
2.	«Речевое развитие»	3	3	0,5	0,5	2,5	2,5
3.	«Познавательное развитие»	4	4	2	2	2	2
4.	«Социально – коммуникативное развитие»	3	3	0,5	0,5	2,5	2,5
5.	«Художественно-эстетическое развитие»	3	3	1	1	2	2
6.	«Развитие чувства метро-ритма»	4	4	0,5	0,5	3,5	3,5
7.	«Развитие вокально-интонационных навыков»	4,5	4,5	0,5	0,5	3,5	4
8.	«Развитие творческих способностей»	3	3	1	1	2	2
9.	«Воспитание музыкального восприятия»(слуховой анализ)	3	3,5	0,5	0,5	2,5	3
10.	«Развитие образно-ассоциативного мышления»	3	3	1	1	2	2
	Итого:	33	34	8	8	25	26

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ БЛОКОВ

### Тема 1 Физическое развитие:

- развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности:
- музыкально-ритмические движения (шаги, прыжки, хлопки, простейшие танцевальные движения)
- игра на детских музыкальных инструментах (треугольник, колокольчик, барабанчик, бубен, трещётки, маркасы, ложки и т.п.)
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация (расслабляющие упражнения, дыхательные упражнения)

### Тема 2 Речевое развитие:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки;
- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности (игры-скороговорки);
- практическое овладение воспитанниками нормами речи (упражнения на дикцию, небольшие попевки - ритмослоги)
- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия литературно-художественных произведений

### Тема 3 Познавательное развитие:

- расширение кругозора детей в области музыки:  
знакомство с терминологией, музыкальными понятиями, компонентами музыкального искусства;
- сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

### Тема 4 Социально – коммуникативное развитие:

- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве (мультфильмы-уроки);
- развитие игровой деятельности (подвижные игры под музыку разных жанров)
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу (прослушивание, исполнение, и анализ песен соответствующего содержания)
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

### Тема 5 Художественно-эстетическое развитие:

- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений (сказки, пьесы, стихи, рассказы, фильмы) для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;

#### Тема 6 Развитие чувства метро - ритма:

- совершенствовать движения под музыку, учить их выполнять самостоятельно
- учить вслушиваться в музыку и в изменение характера её звучания, изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, подпрыгивания, кружения).
- помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет, бабочка порхает, ветер колышет деревья и т.п)

#### Тема 7 Развитие вокально-интонационных навыков:

- звуковое подражание, упражнения по звукообразованию:
  1. Издавать протяжный стон на звуке «А»
  2. Концентрация звука: «М» закрытым ртом (*зубы разомкнуты*). Удерживать ровный звук
  3. «МИ-Э-А-О-У-О-А-Э-И»- произносить одинаково звонко
  4. Упражнение «Волна» - звук «А» в грудном регистре с увеличением силы тона
- подпевание слов, фраз и несложных попевок и песенок

#### Тема 8 Развитие творческих способностей:

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку;
- выполнять задания под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм)
- способствовать проявлению самостоятельности, активности и фантазии в игре с персонажами-игрушками;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в различные образы (сказочных героев)

#### Тема 9 Воспитание музыкального восприятия (слуховой анализ)

- музыкальные сказки,
- детские песни,
- народное творчество,
- марши,
- танцевальная музыка.

#### Тема 10 Развитие образно-ассоциативного мышления:

- работа над пониманием смысла слов, литературных и музыкальных произведений
- поиск ассоциаций, связанных с личными переживаниями, умением при помощи внутренней свободы, жестов, выражения глаз, средств музыкальной и речевой выразительности доносить содержание и замысел произведения.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 КЛАСС I триместр (12 недель)

№ недели	Темы	Кол-во часов
1	Музыкально-ритмические движения - шаги, хлопки	1
2.	Игра на детских музыкальных инструментах: треугольник, колокольчик, бубен	1
3.	Расслабляющие и дыхательные упражнения, релаксация	1
4.	Развитие речи, игры-скороговорки	1
5.	Расширение кругозора детей в области музыки, развитие образно-ассоциативного мышления: работа над пониманием смысла слов в детских стихотворениях, народных потешках	1
6.	Формирование представлений о музыкальной культуре (подвижные игры под музыку, мультфильмы)	1
7.	Прослушивание, исполнение, и анализ песен социально-патриотического содержания, работа над пониманием смысла слов и характером произведений.	1
8.	Художественно-эстетическое развитие, развитие детского творчества, закрепление результатов восприятия музыки через знакомство со стихами и сказками положенными на музыку.	1
9.	Развитие чувства метро-ритма, движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно	1
10.	Вокально-интонационные навыки, звуковое подражание, упражнения по звукообразованию	1
11.	Развитие творческих способностей: побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку	1
12.	Воспитание музыкального восприятия (слуховой анализ) -марши	1

### II триместр (10 недель)

№ недели	Темы	Кол-во часов
1	Музыкально-ритмические движения подпрыгивания, кружения	1

2.	Игра на детских музыкальных инструментах: барабан, трещётки, ложки, коробочка	1
3.	Расслабляющие и дыхательные упражнения, релаксация	1
4.	Развитие речи - упражнения на дикцию, небольшие попевки- ритмо-слоги	1
5.	Расширение кругозора детей в области музыки, развитие образно-ассоциативного мышления: работа над пониманием смысла и содержания сказок	1
6.	Формирование представлений о музыкальной культуре (подвижные игры под музыку, мультфильмы)	1
7.	Прислушивание, исполнение, и анализ песен народного творчества; раскрытие содержания, работа над пониманием смысла слов и характером произведений	1
8.	Художественно-эстетическое развитие, развитие детского творчества, закрепление результатов восприятия музыки через знакомство со стихами и сказками положенными на музыку.	1
9.	Вокально-интонационные навыки, разучивание несложных игровых попевок, детских песен.	1
10.	Воспитание музыкального восприятия (слуховой анализ)- детские песни, песни из мультфильмов и фильмов-сказок	1

### III триместр (11 недель)

№ недели	Темы	Кол-во часов
1	Музыкально-ритмические движения, простейшие танцевальные движения	1
2.	Игра на детских музыкальных инструментах: ксилофон, фортепиано	1
3.	Расслабляющие и дыхательные упражнения, релаксация	1
4.	Развитие речи- упражнения на дикцию, небольшие попевки, ритмо-слоги, скороговорки	1
5.	Расширение кругозора детей в области музыки, развитие образно-ассоциативного мышления: работа над пониманием смысла и содержания мультфильма	1
6.	Формирование представлений о музыкальной культуре -посещение концертов, просмотр музыкальных фильмов.	1
7.	Прислушивание, исполнение, и анализ музыки танцевального характера; раскрытие замысла, определение ритмических особенностей и характера произведений	1

8.	Художественно-эстетическое развитие, развитие детского творчества, закрепление результатов восприятия музыки через знакомство с литературными произведениями для детских танцевальных спектаклей	1
9.	Вокально-интонационные навыки, разучивание несложных игровых попевок.	1
10.	Воспитание музыкального восприятия (слуховой анализ) танцевальные произведения	1
11.	Развитие творческих способностей: перевоплощения в образы сказочных героев	1

#### 2-4 КЛАСС I триместр (12 недель)

№ недели	Темы	Кол-во часов
1	Музыкально - ритмические движения - шаги, хлопки, танцевальные элементы	1
2.	Игра на детских музыкальных инструментах: треугольник, колокольчик, бубен, ксилофон, трещётки, коробочка, кастаньеты, маракасы.	1
3.	Расслабляющие и дыхательные упражнения, релаксация	1
4.	Развитие речи, игры-скороговорки, специальные упражнения.	1
5.	Расширение кругозора детей в области музыки, развитие образно-ассоциативного мышления: работа над пониманием смысла слов в детских стихотворениях, народных потешках, песнях.	1
6.	Формирование представлений о музыкальной культуре (подвижные игры под музыку, слушание музыки, мультфильмы, кинофильмы, исполнение песен)	1
7.	Прослушивание, исполнение, и анализ песен социально-патриотического содержания, работа над пониманием смысла слов и характером произведений.	1
8.	Художественно-эстетическое развитие, развитие детского творчества, закрепление результатов восприятия музыки через знакомство со стихами и сказками, положенными на музыку.	1
9.	Развитие чувства метро - ритма, движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно	1
10.	Вокально-интонационные навыки, звуковое подражание, упражнения по звукообразованию, звукоизвлечению, звуковедению	1
11.	Развитие творческих способностей: побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и	1

	неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, изображать музыкальные впечатления в рисунках, устных и письменных сочинениях.	
12.	Воспитание музыкального восприятия (слуховой анализ) – марши, танцы, песни.	1

### II триместр (11 недель)

№ недели	Темы	Кол-во часов
1	Музыкально -ритмические движения подпрыгивания, кружения	1
2.	Игра на детских музыкальных инструментах: барабан, трещётки, ложки, коробочка	1
3.	Расслабляющие и дыхательные упражнения, релаксация	1
4.	Развитие речи - упражнения на дикцию, небольшие попевки- ритмо-слоги	1
5.	Расширение кругозора детей в области музыки, развитие образно-ассоциативного мышления: работа над пониманием смысла и содержания сказок	1
6.	Формирование представлений о музыкальной культуре (подвижные игры под музыку, мультфильмы)	1
7.	Прослушивание, исполнение, и анализ песен народного творчества; раскрытие содержания, работа над пониманием смысла слов и характером произведений	1
8.	Художественно-эстетическое развитие, развитие детского творчества, закрепление результатов восприятия музыки через знакомство со стихами и сказками, положенными на музыку.	1
9.	Вокально-интонационные навыки, разучивание несложных игровых попевок	1
10.	Воспитание музыкального восприятия (слуховой анализ)- детские песни, песни из мультфильмов и фильмов-сказок	1
11.	Развитие творческого мышления -изображение музыки в рисунках, сочинение песенок на заданный ритм.	1

### III триместр (11 недель)

№ недели	Темы	Кол-во часов
----------	------	--------------

1	Музыкально -ритмические движения, простейшие танцевальные движения	1
2.	Игра на детских музыкальных инструментах: ксилофон, фортепиано	1
3.	Расслабляющие и дыхательные упражнения, релаксация	1
4.	Развитие речи - упражнения на дикцию, небольшие попевки- ритмо-слоги, скороговорки	1
5.	Расширение кругозора детей в области музыки, развитие образно-ассоциативного мышления: работа над пониманием смысла и содержания мультфильма	1
6.	Формирование представлений о музыкальной культуре -посещение концертов, просмотр музыкальных фильмов.	1
7.	Прослушивание, исполнение, и анализ музыки танцевального характера; раскрытие замысла, определение ритмических особенностей и характера произведений	1
8.	Художественно-эстетическое развитие, развитие детского творчества, закрепление результатов восприятия музыки через знакомство с литературными произведениями для детских танцевальных спектаклей	1
9.	Вокально-интонационные навыки, разучивание несложных игровых попевок, детских песенок.	1
10.	Воспитание музыкального восприятия (слуховой анализ) танцевальные произведения, анализ песен, музыкальных произведений различных жанров и форм.	1
11.	Развитие творческих способностей: перевоплощения в образы сказочных героев, устное или письменное сочинение по теме прослушанного произведения.	1

### III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию творческих классных и домашних заданий, в первом классе оценивается инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика.

**Промежуточная аттестация** – контрольные уроки в конце каждого триместра, состоящие из творческого задания, устного контрольного урока. Требования к контрольному уроку зависят от результатов, показанных учащимися в течение триместра.

Контрольный урок может проходить в виде музыкальной викторины, творческого выступления в составе группы и индивидуально. Формы работы варьируются по усмотрению преподавателя.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- 1.Способность определить жанр музыки (музыкальная викторина)
- 2.Знание значения простейших музыкальных терминов (устные ответы, игровая форма в виде карточек)
- 3.Качество исполнения попевок, ритмослогов, скороговорок:
  - чёткая дикция
  - интонация
  - правильный ритм
4. Исполнение детской песенки в группе
  - интонация
  - чувство ритма
  - эмоциональность
  - выразительность
5. Выполнение творческого задания:
  - придумать текст под определённый ритм
  - разгадать ребус-кроссворд
  - отгадать загадку
  - придумать название музыкальному произведению
  - придумать ритмические или простые танцевальные движения под музыку

Оценка	Критерии оценивания выступления
«отлично»	Правильные ответы на вопросы викторины, устные задания. Уверенное исполнение произведение творческих заданий и музыкальных произведений с ясным художественно-музыкальным намерением, выразительное донесение содержания.
«хорошо»	Допущенные ошибки в ответах на вопросы. Исполнение произведений и творческих заданий с некоторыми вокальными, ритмическими погрешностями, недостаточное проявление артистичности и индивидуальности при создании художественного образа.
«удовлетворительно»	Ошибки в ответах на вопросы. Невыполнение творческих заданий, невыученные тексты произведений, отсутствие внимания и интереса к восприятию новых знаний и музыкально-ритмических навыков.
«неудовлетворительно»	Пропуски занятий без уважительной причины, невыполнение любых заданий.

#### **IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **Материально-технические условия.**

Материально-техническая база ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Основы музыкального развития» «Специализированная школа искусств» оснащена:

- концертным залом с роялем, пультами, звукотехническим оборудованием;
- малым залом с фортепиано;
- большой кабинет для проведения аудиторных занятий с звукотехническим оборудованием, фортепиано и детскими музыкальными инструментами: треугольник, бубен, ксилофон, колокольчик
- библиотека

Реализация программы обеспечивается наличием следующей учебно-методической документацией:

- учебная программа по предмету;
- журнал учебных занятий;
- дневники учащихся;
- нотный материал, аудио и видеозаписи.

##### **Кадровое обеспечение**

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкального развития» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации программы с учётом и методической целесообразности планируется работа педагога дополнительного образования с музыкально - педагогической квалификацией.

##### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Венгрус Л.А. «Пение и “фундамент музыкальности”». Великий Новгород.2000
2. И.Г.Галянт, Музыкальное развитие 2-8 лет. Москва, «Просвещение», 2017

3. Огороднов Д.Е. “Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе”. Киев Музыка Украина.1988.
4. Попов В.С. “О развитии певческого голоса младших школьников”. В сб.“Музыкальное воспитание в школе” Вып. 16. М., Музыка.1985.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» (Программа по музыкальному воспитанию). СПб, Невская нота, 2015
6. Емельянов В.В. “Развитие голоса. Координация и тренаж” СПб. Лань.1997
7. О.Киенко «Азбука танца»  
Песни к мультфильмам и детским передачам
8. Русские народные песни игры «Песенные узоры»
9. Группа авторов «Поделись улыбкою своей» - сборник песен и стихов для детей
10. Я. Дубравин «Картины старых мастеров» (для голоса и фортепиано)
11. В. Шаинский «Песни для детей»
12. Песни Г. Струве